



Yoko Suzuki - piano

Pianista y compositora nacida en Tokio, Japón.

Graduada en Música instrumental, especialidad piano (Universidad de Música de Musashino, Tokio). Título superior de música en especialidad piano (homologación Generalitat de Catalunya). Máster de Música Española (Academia Marshall, Barcelona).

Ha ofrecido conciertos como solista y también con orquestas en diversas localidades de España, Alemania, Italia, Estados Unidos, Costa Rica, Ucrania, Malasia, Camerún y Japón. Como intérprete de música de cámara, ha acompañado grupos de danza y "bailaores" de flamenco. Ha compuesto e interpretado la música de vídeos de la ONG Fundació Ajudant Ajudar y Fundación UNES.

En 2017 actúa con piano en directo junto a Mao Asada, Daisuke Takahashi, Shoma Uno y otros, en el espectáculo de patinaje artístico THE ICE 2017, celebrado en Japón. En 2019 es distinguida por el cónsul general de Japón en Barcelona con un diploma en el que se agradece su colaboración en el intercambio entre las culturas española y japonesa.

Comienza su formación pianística a la edad de tres años, y a los cinco empieza a acompañar, al órgano y al piano, al coro de la iglesia donde su padre es pastor. A los 18 años ingresa en la Universidad de Música Musashino (Tokio). En 2001 se traslada a Barcelona e ingresa en la Academia Marshall (fundada por Enrique Granados en 1901). Allí estudia con Alicia de Larrocha y Carlota Garriga, con las que profundiza en los repertorios español y clásico. Durante este tiempo también recibe clases de la pianista Carmen Bravo, viuda de Frederic Mompou, quien la introduce en las obras de este compositor.

En 2005 obtiene el segundo premio del *Concours Musical de France du Ministère de la Culture et de la Communication*, y en 2006, el *Diploma d'Onore del Torneo Internazionale di Musica*.

Ha publicado los siguientes CD: *Fantasiae Peregrinabundae*, con música de Sakae Tauchi (Jila); *Spanish Piano*; *Japanese Piano* y *Granados Piano -Cartas de amor-*, todos con Columna Música. Este último CD fue considerado en los premios *Enderrock 2017* como uno de los mejores discos del año 2016. En 2021 ha publicado un nuevo álbum de obras propias *Yoko Piano -Lágrima de luna-* con Columna Música y junto al CD las partituras de todas las piezas.

En la actualidad vive en Barcelona, donde colabora con la fundación Pau Casals entre otras. También acompaña las misas que se celebran en la Cripta de la Sagrada Família y en la parroquia de Sant Pançraç.

www.yokosuzukipiano.com

<https://www.facebook.com/yokosuzukipiano>

CRITICAS:

"...Suzuki es una pianista elegante, llena de energía y sensibilidad, detallista y de una sutil expresividad..." Recital homenaje a Alicia de Larrocha en la Sala Alicia de Larrocha (Barcelona)
/ Revista musical catalana



"...el talento de la pianista japonesa Yoko Suzuki demostró tener además de una excelente técnica, interiorizada sensibilidad interpretativa. La interpretación de la Sonata Patética de Beethoven estuvo llena de profundidad y emoción. En las obras de Chopin, Mompou, Albéniz, Granados y Falla, derrochó energía y espectáculo, con perfecta naturalidad..."
/ Revista RITMO

"...En su presentación en los Estados Unidos por primera vez, la pianista Yoko Suzuki ha ofrecido un excelente recital de música española. La Señora Suzuki transmitió las conmovedoras armonías en una identificación profunda con el estilo pianístico español..."
/ New York Concert Review

"...El cd titulado Spanish Piano, ofrece una excelente toma de sonido que pone de relieve el nervio, garra, claridad expositiva y aliento poético de la pianista japonesa Yoko Suzuki en sus excelentes interpretaciones de las obras pianísticas de Enrique Granados, Isaac Albéniz, Federico Mompou, Xavier Montsalvatge y Manuel de Falla..."
/ OPUS MÚSICA "Pianistas" CD SPANISH PIANO

"...En las manos de Yoko Suzuki, todas las composiciones seleccionadas por ella suenan como láminas de seda cristalizada que se deshacen con cada sutil pulsación de sus dedos. Dicen que la belleza no está en el objeto, sino en el ojo que lo contempla; si esto es válido también para el oído, descubran con este disco lo hermosos que son ustedes..."
/ La quinta de Mahler CD JAPANESE PIANO

"...El aprendizaje en la Academia Marshall sirve para hacer fácil aquello que, en realidad, requiere mucha técnica y mucho control de los pequeños espacios sonoros de las partituras de Granados y Yoko Suzuki demuestra, concierto tras concierto, que ha sabido hacer suya esta manera de tocar..."
/ Revista Nuvól – Presentación CD GRANADOS PIANO

VIDEOS: <https://www.youtube.com/watch?v=3FMgyxICMes> <https://www.youtube.com/watch?v=ogV995sE5bk>